

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное областное бюджетное учреждение**  
**для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,**  
**«Мурманский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Ровесник»**  
**(ГОБУ «МЦПД «Ровесник»)**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №4  
от 24.12.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом и.о.директора  
ГОБУ «МЦПД «Ровесник»  
С.Ю. Кавун  
№ 661 от 28.12.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа**

«Видеомонтаж»

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы: Козаченко Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования.

Мурманск  
2024 год

## Пояснительная записка

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения. Программа кружка «Видеомонтаж» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Программа кружка «Видеомонтаж» предполагает:

1. Практическое приобретение воспитанниками навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей воспитанников.
3. Съемка и монтаж основных мероприятий Центра, помещение материала на сайт учреждения и использование в различных конкурсах.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации. Приобретя навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, воспитанники смогут также применять их на других дисциплинах.

**Программа имеет социально-педагогическую направленность** и предназначена для детей, имеющих навыки работы с компьютером.

**Программа разработана в соответствии со следующими документами:**

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

Постановлением от 4 июля 2014 г. № 41 Об утверждении САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

Планом мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р,

Уставом и локальными актами ГОБУ «МЦПД «Ровесник».

Сайт учреждения: [ddrovesnik.ucoz.ru](http://ddrovesnik.ucoz.ru)

Электронный адрес: [detidom5@mail.ru](mailto:detidom5@mail.ru)

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы – достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности воспитанника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

### Задачи программы.

#### 1. Обучающие:

- Сформировать умения воспитанников работать в различных программах обработки видео.

#### 2. Развивающие:

- способствовать развитию информационной культуры, повысить умение самостоятельно работать с компьютером;
- способствовать развитию логического мышления и творческих способностей подростков.

#### 3. Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся интерес к изучению информационных технологий, стремление к знаниям;
- воспитание нравственных основ личности будущего режиссера.

### **Срок реализации программы**

Сроки реализации Программы: 2019-2020 учебный год.

Обучение по программе осуществляется по очной форме обучения.

Обучение ведется круглогодично: в условиях Центра с 1 сентября по 31 мая, с 01 июня по 31 августа – по индивидуальным планам (самостоятельная работа воспитанников).

Программа рассчитана на детей 13-17 лет и 1 год реализации.

Занятия по программе в течение года могут проводиться по группам (4-5 человек) и индивидуально.

Занятия в индивидуальной форме могут проводиться:

- для одаренных воспитанников, успешно осваивающих программу;
- для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;
- для воспитанников, поступивших не сначала учебного года.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Всего 108 часов. Один академический час равен **45 минутам** астрономического времени для воспитанников школьного возраста.

### **Формы и методы обучения**

Занятия проходят в форме:

1. беседы;
2. игры;
3. конкурсов;
4. практических занятий;
5. тестирования.

Методы проведения занятий:

1. объяснительно-иллюстративный – передача и организация усвоения знаний обучающимися;
2. репродуктивный - обучение умению воспроизводить знания и способы деятельности;
3. частично-поисковый (эвристический) метод – обучение отдельным этапам исследовательской работы.

Занятия включают лекционную и практическую части. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа учащихся. На каждом занятии материал излагается следующим образом:

I. Повторение основных понятий и методов для работы с ними.

II. Совместное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ ее достижения.

III. Упражнения для самостоятельного выполнения.

IV. Проекты для самостоятельного выполнения.

Теоретическую и прикладную части курса (на усмотрение преподавателя) можно изучать параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

**Основным методом** занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

### **Образовательные результаты**

**Планируемые результаты обучения** - помочь учащимся повысить свою компетентность в области создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

1. В результате освоения теоретической части курса учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой;
- технологию видеомонтажа;
- правила ведения съемки, принципы работы видеокамеры, теоретические основы видеомонтажа;
- основные методы, этапы проектирования, создания видеоролика;
- способы эффективной работы в команде;
- форматы видеофильмов, процедуру авторинга;
- запись и вывод готового фильма.

2. В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники);
- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы, применять эффекты и переходы);
- коллективно разрабатывать и публично показывать созданный проект.

### **Формы оценки результативности**

Первичная диагностика проводится в сентябре 2019 года, где определяется знания, умения и навыки воспитанников, поступивших на обучение по программе.

Промежуточная аттестация проводится в январе 2020 года. Ее цель – определить степень освоения программы воспитанниками, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей.

Текущий контроль – оценивание фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков воспитанников, обучающихся по программе, проводится по каждой из изучаемых тем.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется в форме игр, викторин и выполнения практических заданий, а итоговый контроль – в форме тестирования и выполнения проекта.

Итоговая аттестация проводится в мае 2020 года, определяется уровень усвоения программы, результативность образовательного процесса, выявляются наиболее способные воспитанники, планируется работа по индивидуальным образовательным маршрутам.

**Итоговое оценивание оформляется в виде таблицы на каждого воспитанника.  
Возможные результаты обучения: зачет или незачет**

№ п/п	Тема	Результат обучения
1.	Знание меню программы	
2.	Создание слайд-шоу из картинок	
3.	Оформление видеоролика (название, титры, добавление звука)	
4.	Обрезка звукового файла	
5.	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	
6.	Использование плавных переходов между кадрами. Анимация	
7.	Управление проектом	
8.	Сохранение проекта. Запись видеоролика в разных форматах	

**Условиями успешности обучения** в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- самостоятельность мышления;

#### **Информационное обеспечение**

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов.

**Рекомендуется наличие следующего оборудования:**

- Пишущий дисковод DVD-/R(W) для создания DVD-дисков, DVD-дисков в формате HD и AVCHD-дисков.
- Звуковая плата с поддержкой объёмного звука для воспроизведения композиций с объёмным звуком.
- Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.
- Компьютер.
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь).
- Наушники.
- Колонки.
- Видеокамера со штативом.
- Носители информации.

**Программные средства:**

- Операционная система Windows.
- Программы для работы с видео и аудио.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА**

Общее количество часов – 108 часов

Наименование темы	Количество часов		Дата проведения	
	Теория	Практика	План	Факт
<b>Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (24 часа)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		
1. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения	2			
2. Профессия оператора – между техникой и искусством. Телевизионное общение в кадре и за кадром	2			
3. Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2			
4. Обзор камер и их устройство	2			
5. Обзор программного обеспечения для монтажа	2			
6. Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	2	6		
7. Практические занятия по съемке своего фильма		6		
<b>Работа в программе Киностудия Windows Live (34 часа)</b>	<b>8</b>	<b>26</b>		
1. Сущность и назначение программы Киностудия Windows Live	1			
2. Возможности программы Киностудия Windows Live	1			
3. Состав окна программы Киностудия Windows Live. Создание проекта	1	1		
4. Меню	1	1		
5. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1	1		
6. Редактирование видеофайлов	1	2		
7. Экспорт видеороликов	1	1		

8.Слайд - шоу		2		
9.Опции записи		1		
10.Опции видео		1		
11.Поддерживаемые форматы дисков	1			
12.Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live		16		
<b>Работа в программе VSDC Free Video Editor (50 часов)</b>	<b>17</b>	<b>33</b>		
1.Сущность и назначение программы VSDC Free Video Editor	1			
2.Возможности программы VSDC Free Video Editor	1			
3.Состав окна программы VSDC Free Video Editor	1	1		
4.Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата	1	1		
5.Форматы видеофайлов	1			
6.Запуск программы VSDC Free Video Editor	1	1		
7.Сохранение файла видеофрагмента	1	1		
8.Этапы монтажа фильма	1	1		
9.Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	1	1		
10.Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	1	2		
11.Использование плавных переходов между кадрами	1	2		
12.Оформление: название, титры, добавление звука	1	1		
13.Добавление комментариев	1	2		
14.Наложение фоновой музыки	1	1		
15.Создание фонограммы видеофильма	1	1		
16.Создание титров	1	1		
17. Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	1	1		
18. Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor		16		
<b>Итого (108 часов)</b>	<b>37</b>	<b>71</b>		

### **Список использованной литературы**

1. AdobePreiere 6x. Официальный учебный курс. – М.: «Триумф», 2003
2. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006
3. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006
4. Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005
5. Гурский Ю., Жвалевский А. Photoshop CS2. Библиотека пользователя. – СПб.: Питер, 2005
6. Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005
7. Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. – СПб.: Питер, 2007
8. Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. – М., 2004
9. Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. – СПб.: Питер, 2005
10. Молочков. Самоучитель для работы видео. – СПб.: Питер, 2006
11. Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001

### **Литература для педагогов и воспитанников**

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
10. Материалы сайта <http://softhelp.org.ua/>